

Affrancare

COMITATO PERMANENTE PROMOTORE
DEL CONCORSO INTERNAZIONALE
DI CHITARRA CLASSICA «MICHELE PITTALUGA»

20° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CHITARRA

Piazza Garibaldi, 16
15121 ALESSANDRIA

ventesimo convegno internazionale di chitarra

iscrizioni

Le domande di partecipazione al 20° Convegno Internazionale di Chitarra dovranno pervenire entro venerdì 18 settembre 2015, accompagnate dal versamento della relativa quota, e fino ad esaurimento dei posti disponibili, a:

COMITATO PROMOTORE «MICHELE PITTALUGA»

Piazza Garibaldi, 16 - 15121 Alessandria
Tel. 0131.251207 - Fax 0131.235507
Email: convegno@pittaluga.org

Ingresso € 40,00
Ridotto abbonati a SEICORDE € 30,00
Espositore (1 tavolo cad.) € 100,00

L'iscrizione dà diritto a:

- entrata a concerti e conferenze
- omaggi di interesse chitarristico

Ai primi cento partecipanti la casa editrice Edi-Pan di Roma offrirà una copia omaggio del brano di Teresa Procaccini "For Guitar op. 237", commissionato dal Convegno chitarristico internazionale di Alessandria, e un CD che comprende una raccolta di sue composizioni per chitarra.

Presidente	Marcello Pittaluga	Comitato organizzatore	Roberto Barberis Stefano Bigini Mauro Bottino Angela Colombo Federico Lamborizio Marco Marini Vittoria Rolandi Ezio Viotti Jonathan Vitali
Direttore artistico	Giovanni Podera		
Comitato scientifico	Francesco Biraghi Piero Bonaguri Ermanno Brignolo Filippo Michelangeli Lorenzo Micheli Micaela Pittaluga Frédéric Zigante		



Il Comitato promotore
del Concorso Internazionale
di Chitarra Classica "Michele Pittaluga"
in occasione del

**48° Concorso Internazionale
di Chitarra**
è lieto di invitarLa

Sabato 26 Settembre 2015, ore 20,30

Teatro Alessandrino, Via Verdi 12, Alessandria
alla prova finale del Concorso

le chitarre d'oro

UNA VITA PER LA CHITARRA

Aldo Minella 1996
Alirio Diaz 1997
Oscar Ghiglia 1998
Alexander Lagoya
alla memoria* 1999
Eli Tagore 2000
Cesare Lutzemberger 2001
Antonio Barbieri 2002
Elena Padovani 2003
John W. Duarte 2004
Mauro Gangi 2005
Alberto Ponce 2006
Julian Bream 2007
Mario Dell'Ara 2008
Antonino Scandurra 2009
Alvaro Company 2010
Konrad Ragossnig 2011
Thomas Heck 2012
Eduardo Fernández 2013
Amalia Ramirez 2014
Matanya Ophée 2015

DIDATTICA

Alvaro Company 1996
Linda Calsolaro 1997
Angelo Gilardino 1998
Mario Gangi 1999
Armando Marrosu 2000
Bruno Battisti D'Amario 2001
Alberto Ponce 2002
Giorgio Oltremari 2003
Pasqualino Garzia 2004
Mauro Storti 2005
Enrico Tagliavini 2006
Guido Margaria 2007
Giuseppe Briasco 2008
Mario Jaleti 2009
Paola Coppi 2010
Carlo Carfagna 2011
Nicola Vito Paradiso 2012
Oscar Ghiglia 2013
Lucia Pizzutei 2014
Roberto Masala 2015

MIGLIOR DISCO

Frédéric Zigante 1996
Marco De Santi 1997
Filomena Moretti 1998
Stefano Grondona 1999
Franco Platino 2000
Lorenzo Micheli 2001
Stefano Grondona 2002
Giulio Tampalini 2003
David Russell 2004
Andrea Dieci 2005
Goran Krivokapic 2006
Alberto Mesirca 2007
Claudio Maccari e
Paolo Pugliese 2008
Marcin Dylla 2009
Tilman Hopstock 2010
Paolo Pegararo 2011

COMPOSIZIONE

Angelo Gilardino 1996
Nuccio D'Angelo 1997
Franco Cavallone 1998
Alvaro Company 1999
Bruno Bettinelli 2000
Paolo Ugoletti 2001
Vittorio Fellegara 2002
Goffredo Petrassi
alla memoria 2003

García Abril Anton 2004
Simone Iannarelli 2005
Roland Dyens 2006
Hans Werner Henze 2007
Adriano Guarneri 2008
Leo Brouwer 2009
Non assegnato 2010
Ennio Morricone 2011
Gilberto Cappelli 2012
Richard Rodney Bennett* e
Stephen Dodgson*
alla memoria 2013
Davide Anzaghi 2014
Teresa Procaccini 2015

RICERCA MUSICOLOGICA

Mario Torta 1996
Mario Dell'Ara 1997
Franco Vecchiato 1998
Vincenzo Pucci 1999
Angelo Gilardino 2000
Non assegnato 2001
Brian Jeffery 2002
Corazon Otero 2003
Marco Riboni 2004
Francisco Herrera 2005
Frédéric Zigante 2006
Matanya Ophée 2007
Eric Stenstadvald 2008
Maurizio Mazzoli 2009
Michael Macmeeken 2010
Simona Boni 2011
Andreas Stevens 2012
Giovanni Intelisano 2013
Nicoletta Confalone 2014
Gerhard Penn 2015

MIGLIOR DISCO

Frédéric Zigante 1996
Marco De Santi 1997
Filomena Moretti 1998
Stefano Grondona 1999
Franco Platino 2000
Lorenzo Micheli 2001
Stefano Grondona 2002
Giulio Tampalini 2003
David Russell 2004
Andrea Dieci 2005
Goran Krivokapic 2006
Alberto Mesirca 2007
Claudio Maccari e
Paolo Pugliese 2008
Marcin Dylla 2009
Tilman Hopstock 2010
Paolo Pegararo 2011

Frédéric Zigante 2012
Matteo Mela, Lorenzo Micheli
e Alberto Mesirca 2013
Antonio Rugolo 2014
Marco Del Greco 2015

PROMOZIONE

Gianluigi Fia 1999
Fabio Boccasi 2000
Antonella Lo Presti 2001
Michele Libraro 2002
Pieralberto Pizzolotto 2003
Giovanni Demartini 2004
Colin Cooper 2005
Norbert Kraft 2006
Bosko Radokovic 2007
Angelo Martelli 2008
Lena Kokkaliari 2009
Martha Masters 2010
Gianpaolo Bandini 2011
Bernard Maillet 2012
Joanne Castellani e
Michael Andriaccio 2013
Antonio D'Alessandro 2014
Lapo Vannucci e
Luca Torrigiani 2015

GIOVANE PROMESSA

Giulio Tampalini 2001
Marcin Dylla 2002
Adriano Del Sal 2003
Lorenzo Micheli 2004
Goran Krivokapic 2005
Flavio Sala 2006
Artyom Dervoed 2007
Emanuele Buono 2008
Alberto Mesirca 2009
Riccardo Calogiuri 2010
Anabel Montesinos 2011
Cecilio Perera 2012
Andrea Monarda e
Andrea de Vitis 2013
Gian Marco Ciampa 2014
Nicola Montella 2015

LIUTERIA

Roberto De Miranda 2014
Gioachino Giussani 2015

PER LE ECCELLENZE PROFESSIONALI

Davide Ficca, ingegnere del
suono 2015



comitato permanente
concorso internazionale
di chitarra classica
«michele pittaluga»

convegno
internazionale
di chitarra

alessandria

sabato 26 settembre

conservatorio

«a. vivaldi»

auditorium

«michele pittaluga»

via parma, 1

concerti conferenze
mostre novità editoriali



Il rapporto d'amore tra Alessandria e la chitarra dura ininterrottamente da 48 anni, da quando nel 1968 mio padre Michele Pittaluga decise di istituire il Concorso internazionale dedicato ai giovani chitarristi che oggi porta il suo nome.

Perché un concorso di interpretazione? Per dare una vetrina qualificata e un'opportunità concreta ai migliori talenti di tutto il mondo di dimostrare le loro capacità e la loro passione per la musica e per le sei corde.

Ma anche nelle più rosee aspettative del fondatore non era facile prevedere che quel concorso, nato in una città che non aveva ancora una tradizione chitarristica, sarebbe diventato una delle competizioni specializzate più importanti al mondo. Sul podio di Alessandria sono sfilati tutti i più grandi nomi della chitarra, sino al vincitore dell'ultima edizione, il turco Eren Sualp.

E per ricordare l'indimenticabile figura di mio padre, da 20 anni si svolge nella splendida cornice dell'Abbazia Santa Giustina di Sezzadio "il concerto per un amico", un evento musicale costruito intorno alla chitarra, lo strumento che Michele Pittaluga ha amato per tutta la vita.

Da venti anni il Concorso è affiancato anche dal Convegno internazionale di chitarra, che sostiene e rende visibile il lavoro di interpreti e ricercatori e tiene viva in tutti noi la passione per le sei corde.

Il presidente Marcello Pittaluga

Nato dalla brillante intuizione di Filippo Michelangeli che per 15 anni ne è stato direttore artistico, il Convegno è ormai una tradizione consolidata che ha assunto nel corso del tempo una rilevanza internazionale. Giunto quest'anno alla ventesima edizione, l'evento si conferma appuntamento imperdibile per appassionati e professionisti che giungono ad Alessandria per seguire le relazioni, i concerti e per riscoprire il piacere di rivedersi e di aggiornarsi sulle ultime novità del mondo delle sei corde.

Per il quinto anno consecutivo ho l'onore di guidare questa importante manifestazione contando sul prezioso contributo del comitato scientifico, che colgo qui l'occasione di ringraziare, e che è formato oltre che dallo scrivente, da Francesco Biraghi, Piero Bonaguri, Ermanno Brignolo, Filippo Michelangeli, Lorenzo Micheli, Micaela e Marcello Pittaluga e Frédéric Zigante. Un ringraziamento speciale al Rotary club di Alessandria che rende possibile lo svolgimento del Convegno.

L'edizione di quest'anno si svolge sabato 26 settembre presso il Conservatorio di musica "Antonio Vivaldi" ed è dedicata a Joaquín Rodrigo in occasione del 75° anniversario della prima esecuzione del Concerto de Aranjuez (Barcellona, 1940). Numerosi relatori e interpreti internazionali si alterneranno sul palco dell'Auditorium Pittaluga e sono previste anche opere in prima esecuzione assoluta pubblicate dalle case editrici Edi-Pan e Ut Orpheus.

Al termine, come sempre il momento più emozionante, la consegna delle "Chitarre d'oro" (ben 126 quelle sino ad oggi assegnate), che da quest'anno si arricchisce del premio per le "Eccellenze professionali". Durante la giornata sarà allestita una Mostra-mercato con tante novità editoriali e discografiche presentate da espositori specializzati provenienti da tutto il mondo.

Se amate la chitarra, non perdetevi il 20° Convegno internazionale di chitarra.

Il direttore artistico Giovanni Podera

Il Convegno Internazionale di Chitarra è parte integrante del prestigioso Concorso "Pittaluga", giunto quest'anno alla 48ma edizione. La nostra città è quindi orgogliosa di offrire il patrocinio a questa manifestazione che nel corso degli anni è divenuta punto di riferimento per gli appassionati e i professionisti della Chitarra. Come di consueto il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria, fiore all'occhiello della cultura alessandrina, si conferma il luogo ideale per ospitare il Convegno, dove ricercatori e interpreti di fama mondiale metteranno a disposizione dei partecipanti tutte le loro competenze artistiche e professionali.

Il Sindaco Rita Rossa

apertura

10,00 Mostra di novità editoriali e discografiche

(espongono case discografiche, negozi specializzati e associazioni. Orario continuato fino alle h. 18,00)

10,30 Saluto ai partecipanti del 20° Convegno internazionale di Chitarra

Omaggio ad Joaquín Rodrigo in occasione del 75° anniversario della prima esecuzione del Concerto de Aranjuez (Barcellona, 1940)

11,00 Ida Presti (1924 - 1967) biografia di una chitarrista leggendaria

Docente di chitarra presso la Scuola di Musica e di Arte Drammatica di Fréjus e del Conservatorio di Beaulieu sur Mer

11,20 Il Concerto de Aranjuez: il processo creativo di un musicista non vedente

Relatrice: Cecilia Rodrigo Camhi (figlia di Joaquín Rodrigo)

Direttore artistico delle Edizioni Joaquín Rodrigo e della Fundación Joaquín e Victoria Rodrigo di Madrid

Intervento musicale di Piero Bonaguri: Alessandro Spazzoli "Homenaje a Rodrigo" prima esecuzione assoluta

11,40 Riscoperto un manoscritto del Concerto de Aranjuez

Relatore: Frédéric Zigante
Docente di chitarra presso il Conservatorio di Alessandria

12,00 Omaggio al compositore Carlo Mosso (1931-1995), a venti anni dalla sua scomparsa

Relatore: Giovanni Cestino
Chitarrista, musicologo

12,20 "Miguel Llobet" (ed. Ut Orpheus, 2015)

Relatore: Stefano Picciano
Chitarrista, musicologo e didatta
Intervento musicale di Lorenzo Micheli

12,40 Debutto Pasquale Vitale, Cava de' Tirreni (SA), 17 anni - Studente del M° Marco Caiazza, docente di chitarra presso la Scuola media a indirizzo musicale "Alfonso Balzico" di Cava de' Tirreni
Musiche di Caspar Joseph Mertz, Leo Brouwer e Agustín Barrios

Pausa pranzo

15,00 "Narciso Yepes - Una chitarra a dieci corde" (ed. Curci, 2015)

Relatore: Filippo Michelangeli
Direttore responsabile di "Seicorde" e "Suonare news" e curatore della collana "Enciclopedia della chitarra"
Intervento musicale di Marko Topchii (Vincitore nel 2014 dei Concorsi internazionali Ruggero Chiesa di Camogli e Joann Falletta di Buffalo, NY)

15,15 "Un chitarrista per i compositori" (ed. Ut Orpheus, 2015)

Relatore: Piero Bonaguri
Docente di chitarra presso il Conservatorio di Bologna

15,30 Francesco Molino, tra violino e chitarra

Relatore: Mario Dell'Ara
Chitarrista, musicologo
Intervento musicale del duo Pietro e Giuseppe Locatto (chitarra e violino)

15,50 La liuteria in Giappone da Kohno a Sakurai

Relatore: Masaki Sakurai
Liutaio
Intervento musicale di Lapo Vannucci

16,10 Ultimo applauso Addio, Eli Tagore (1930-2015)

Relatrice: Paola Lanzola
Docente di chitarra presso il Liceo musicale di Genova

16,20 Teresa Procaccini For Guitar op. 237 (Ed. Edi-Pan, 2015), prima esecuzione assoluta, opera per chitarra commissionata dal Convegno chitarristico internazionale di Alessandria

Chitarrista: Marco Del Greco

16,30 Nuove acquisizioni sulla provenienza dei Quintetti con chitarra di Luigi Boccherini

Relatore: Matanya Ophee
Chitarrista, musicologo, fondatore delle Edizioni Orphée

concerti

17,00 Nicola Montella

17,10 Marco Del Greco

17,20 András Csáki

premiazioni

17,30 CHITARRE D'ORO
Premio per la didattica: Roberto Masala
Premio per la composizione: Teresa Procaccini
Premio per il miglior cd: Marco Del Greco (Takemitsu, Hosokawa: Works for Solo Guitar, Neos Music, 2014)
Premio per la promozione: Lapo Vannucci e Luca Torrigiani (Concorso chitarristico Rospigliosi)
Premio giovane promessa: Nicola Montella
Premio per la ricerca musicologica: Gerhard Penn
Premio per la liuteria: Gioachino Giussani
Premio per le eccellenze professionali: Davide Ficco, ingegnere del suono
Premio speciale "Una vita per la chitarra": Matanya Ophee

18,00 Chiusura 20° CONVEGNO
Consegna attestati di partecipazione

concerto

20,30 FINALE del 48° Concorso Internazionale di Chitarra "Michele Pittaluga" Premio Città di Alessandria Teatro Alessandrino, Via Verdi 12, Alessandria

Il/La sottoscritto/a

Cognome

Nome

Via n.

Cap. Città (Prov.)

Telefono Cellulare

E-mail

Titolo di studio musicale:

nessuno diplomato/laureato

altro (specificare)

CHIEDE

di poter partecipare al 20° CONVEGNO DI CHITARRA che si tiene ad Alessandria sabato 26 settembre 2015; a tale scopo effettua il versamento di

€ 40,00 - visitatore intera giornata

INGRESSO RIDOTTO ABBONATI A "SEICORDE"

€ 30,00 - visitatore intera giornata

ESPOSITORI > € 100,00 - 1 tavolo espositore

assegno bancario intestato al Comitato Concorso di Chitarra Classica «Michele Pittaluga»

ricevuta di versamento sul c/c bancario della Banca Popolare di Novara IBAN: IT 67 W 05034 10402 00000004303 - ABI 05034 CAB 10402 intestato a Comitato Concorso «Michele Pittaluga»

c/c postale n. 14257158 intestato a Comitato Concorso Int. Chitarra Classica M. Pittaluga, P.zza Garibaldi, 16 - 15121 Alessandria

Data

Informativa all'interessato: Legge n. 675/96. I dati che la riguardano sono raccolti in osservanza alle prescrizioni della Legge 675/96 sulla tutela della privacy. Ha la possibilità di accedere liberamente ai suoi dati per aggiornarli, modificarli o integrarli scrivendo a "Concorso Internazionale Chitarra Classica «Michele Pittaluga», Piazza Garibaldi, 16 - 15100 Alessandria

Firma

(per i minori firma di un genitore)

Affrancare e spedire il presente modulo di iscrizione oppure: fax +39.0131.235507

